

# oikia

& ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ

ΤΑΣΕΙΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ DESIGN ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

ΤΕΥΧΟΣ 115  
ΙΟΥΝΙΟΣ 2010



## ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΜΙΛΑΝΟ

### ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΕΠΙΠΛΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ  
ΣΕ ΓΗΙΝΕΣ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ

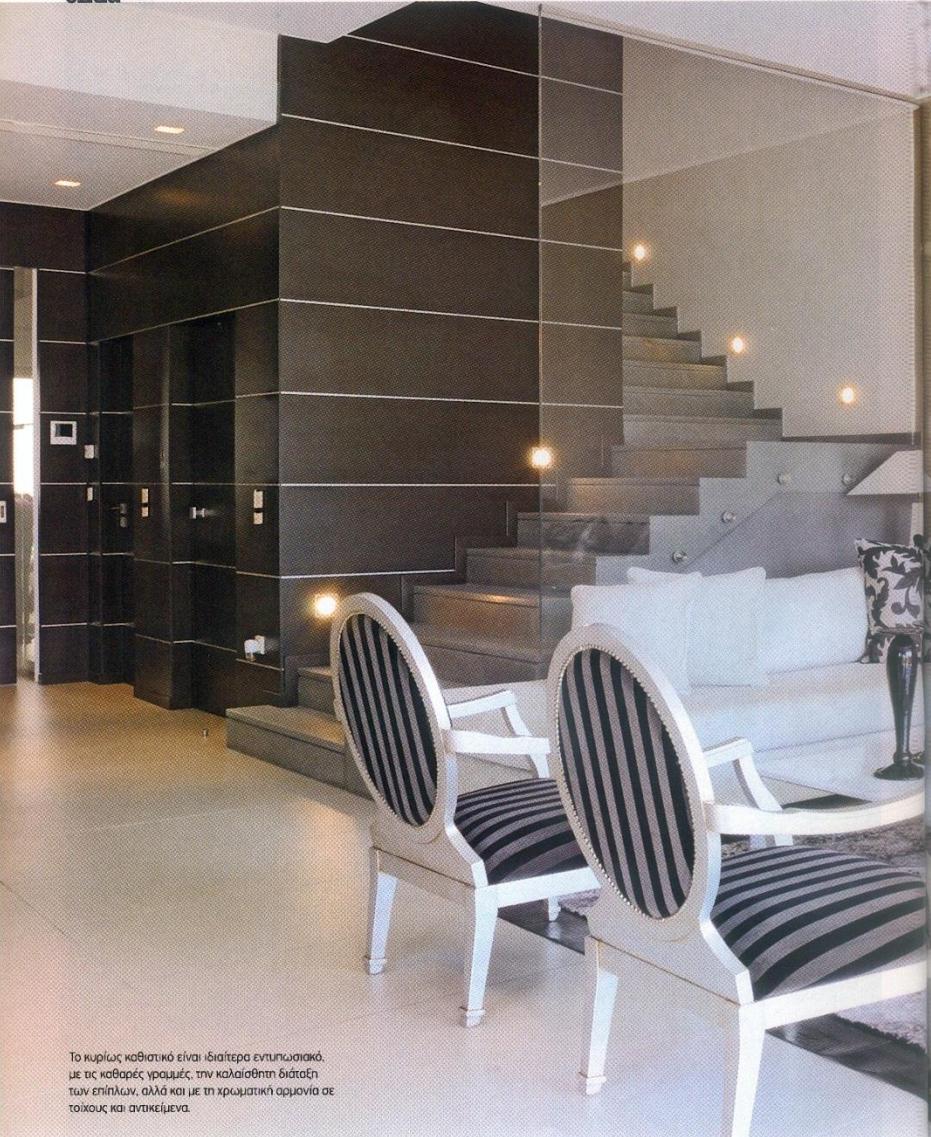


ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ  
ΜΑΡΙΝΑΣ ΒΕΡΝΙΚΟΥ

### Καλοκαιρινό ντεκόρ

- › Ιδέες διακόσμησης στα χρώματα της άμμου και της θάλασσας
- › Νέο αποκιακό στιλ
- › Art de la table στον κίπο

ΙΔΑΝΙΚΗ  
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ  
ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ  
ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ



Το κυρίως καθιστικό είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακό, με τις καθαρές γραμμές, την καλαισθητή διάσταξη των επίπλων, αλλά και με τη χρωματική ορμονία σε τοιχούς και συντικείμενα.



## Διακριτική Πολυτελεία

Μια κομψή κατοικία στο Πανόραμα Βούλας, με την υπογραφή της ομάδας K Diakosmos-Κυριακή Κλεόπα, δίνει τη δική της άποψη στην έννοια της κομψότητας και της πολυτέλειας.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ-ΚΕΙΜΕΝΟ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΓΑΤΣΑ

ΦΩΤ.: ΙΩΑΝΝΑ ΝΙΚΟΛΑΡΕΪΖΗ



1

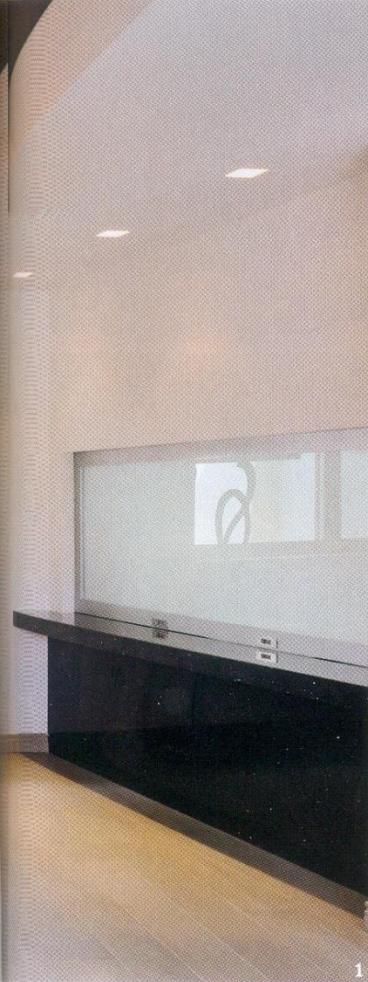


2



1. Στο κυρίως καθιστικό, το κόκκινο ανάκλιντρο δημιουργεί ευχάριστη αντίθεση στη διχρωμία μάρμου-μαύρου. 2. Το δεύτερο καθιστικό, εναρμονισμένο τέλεια με τους υπόλοιπους χώρους γύρω, δημιουργεί μια γενιά καθηγερνής καλάρωσης.

1. Η εξαιρετικά ευρύχωρη τραπεζαρία είναι ιδανική για μεγάλες συναθροίσεις. Το μεγάλο ανοιγόμενο παράθυρο δίνει τη λύση της επικονιωνίας με τη γειτονική κουζίνα. 2. Απομη της κουζίνας, με τον πάγκο που εξυπηρετεί στα πρόκειται γεύματα.





1. Το γραφείο, απομονωμένο ιδιαίτερα από τους υπόλοιπους χώρους, για πάυσιά και συγκέντρωση, εξυπρετεί στο έπακρο τις απαρτίσεις για εργασία στο σπίτι. 2. Το βεστιάριο ήταν η απόλυτα τις προϋποθέσεις για άνετη καθημερινή λειτουργία. 3. Στο μπανιόδωμάτιο, το εσωτερικό παραθύρο που βλέπει προς το μπάνιο υπογραμμίζει διακριτικά το πολυτελές ύφος του χώρου. 4. Η εντυπωσιακή κρεβατοκάμαρα απονέει αισθηση άνεσης και καλάρωσης.





**H**anáθεση του έργου έγινε από τους ιδιοκτήτες στην ομάδα K Diakosmos-Κυριακή Κλεόπα, που ανέλαβε τη μελέτη, την επιβλεψη και κατασκευή του εσωτερικού χώρου της κατοικίας σε όλα τα επίπεδα, καθώς και της εξωτερικής οψής του τριώροφου κτηρίου, αλλά και των δύο κίτων. Τα πάντα έγιναν βάσει ειδικού σχεδιασμού, από τη φάση των μπετότ του υπογείου μέχρι την ολοκλήρωση και παράδοση, ενώμιστο χρόνο μετά. Η βασική γραμμή στηρίχθηκε σε μια αρμονική συνύπαρξη μίνιμαλ και κλασικού ύφους. Το σπίτι αναπτύσσεται σε τέσσερα επίπεδα και αγκαλιάζεται από δύο φροντισμένους κινητούς όπου δρίσκεται και η ποσίνα. Το ισόγειο φιλοξενεί δύο άνετα καθησικά, την τραπέζαρια της κουζίνας και το μπανιό των ξένων. Στο κυριακό καθησικό, που κινείται σε λευκό και μαύρο, ο γονιακός λευκός καναπές και δύο αναπαυτικές πολυθρόνες είναι ειδική κατασκευή από την Mitygatžoglyou. Συνδιάσπτε με ένα χαμπλό τραπέζι με μεταλλικό σκελετό και μαρμάρινη επιφάνεια. Εδώ, τον τόνο δίνει ένα κόκκινο

ανάκλιντρο της Porcelana, όπως και διάφορα διακοσμητικά αντικείμενα από την ίδια εταιρία.

Οι μεγάλες τζάμαριες

υπνοθήκαν με κουρτίνες κατασκευασμένες ειδικά για την περίπτωση με υφάσματα από την εταιρία Cipre. Η σκάλα, καθώς και τα κονούδια επενδύθηκαν με μάρμαρο Serena, ενώ το ενεργητικό τζάκι, το ασανσέρ, αλλά και οι ντουλάπες και το πάτωμα με το ηλεκτροκίνητο παραδύμηο επενδύθηκαν με ξύλο βένγκε. Τα ξύλινα δάπεδα στους διάφορους χώρους του σπιτιού είναι από την εταιρία Interscala. Εδώ πρέπει να προσθέσουμε ότι ο φωτισμός, το πχοσύστημα, ο συναγερμός, ο κλιματισμός και η ενδοδαπέδια θέρμανση ελέγχονται από κεντρικό σύστημα. Ένα επίπεδο ψηλότερα δρίσκεται ένα δεύτερο καθησικό και η τραπέζαρια. Ο καναπές και οι δύο πολυθρόνες σε γκρι απόχρωση, που προέρχονται από το κατάστημα Roost, συνδυάστηκαν με ένα πουφ αντί για τραπέζι και δύο ασφρτί σκαμπό σε λευκό χρώμα, αλλά και με έναν εντυπωσιακό πίνακα της Slobodanka Stupar. Δίπλα, στο χώρο της τραπέζαριας, τα έπιπλα της Porcelana αναδεικνύονται >



**1, 3.** Μια όμορφη γωνία στον κήπο, δίπλα στην πισίνα, αποτελεί το ιδινικό αμείο για γέμια και δέιπνο τους ανιδάντιους και τους καλοκαιρινούς μήνες. **2.** Οι εξωτερικοί χώροι και οι κήποι της κατοικίας σχεδιάστηκαν από την ομάδα K Diakosmos-Kuriakaki Kleopatra.

με τον καλύτερο τρόπο από τη μαύρη καθερφτίζε επένδυση της φευδοροφίης από την εταιρία Match. Ένα «έξυπνο» δισχωριστικό παράθυρο με πάγκο και στις δύο πλευρές δίνει την πρακτική λύση της επικοινωνίας με τη μοντέρνα κουζίνα. Τα φωτιστικά από την Appleton φωτίζουν διακριτικά το χώρο. Για το μπάνιο των ζενώνων, επιλέχθηκε επίσης ο συνδυασμός του δάπνου με το μαύρο και εξοπλίστηκε από την εταιρία Moda Bagno. Ανεβαίνοντας στον πρώτο όροφο, συναντάμε τον ζενώνων, ένα καθιστικό σε γιαπονέζικο στιλ και ένα ακόμη μπάνιο. Στη συνέχεια, στο δεύτερο όροφο βρίσκονται την κυρίως κρεβατοκάμαρα, το γραφείο και το θεστάριο. Η εντυπωσιακή κρεβατοκάμαρα, με το ιδιαίτερο παράθυρο που βλέπει στο μπάνιο με το υδρομασάζ, από το κατάστημα Κιπριώτης, δίνει αισθηση όνειρας και πολυτέλειας. Δίπλα το θεστάριο, ένα ιδιαίτερα λειτουργικό δωμάτιο, είναι φτιαγμένο έτσι ώστε να εξυπηρετεί στο μέγιστο τις ανάγκες των ιδιοκτητών. Στο υπόγειο του σπιτιού, ένα εντυπωσιακό playroom αποτελεί ιδινόχρωμο για χαλάρωση με κινηματογράφη και μουσική αλλά και για παιχνίδι και δρόσιση. Οι εξωτερικοί χώροι, τέλος, με τους κάποιους και την πισίνα, πλαισιώνουν με αρμονία το οικήμα, δημιουργώντας τις ιδινικές συνθήκες για μια εξαιρετικά άνετη διαβίση. □

