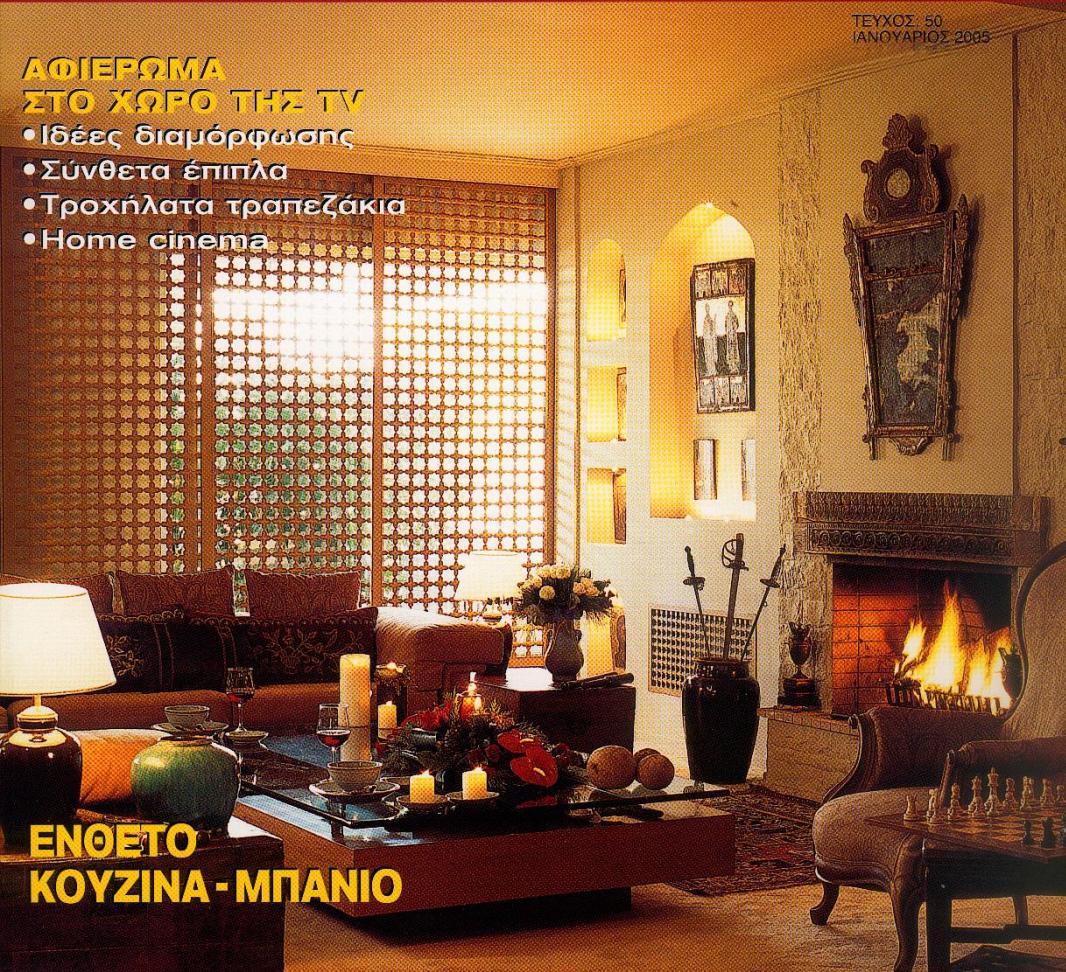


οικία & ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ

ΤΕΥΧΟΣ 50
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2005

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΓΥ

- Ιδέες διαμόρφωσης
- Σύνθετα έπιπλα
- Τροχήλατα τραπεζάκια
- Home cinema

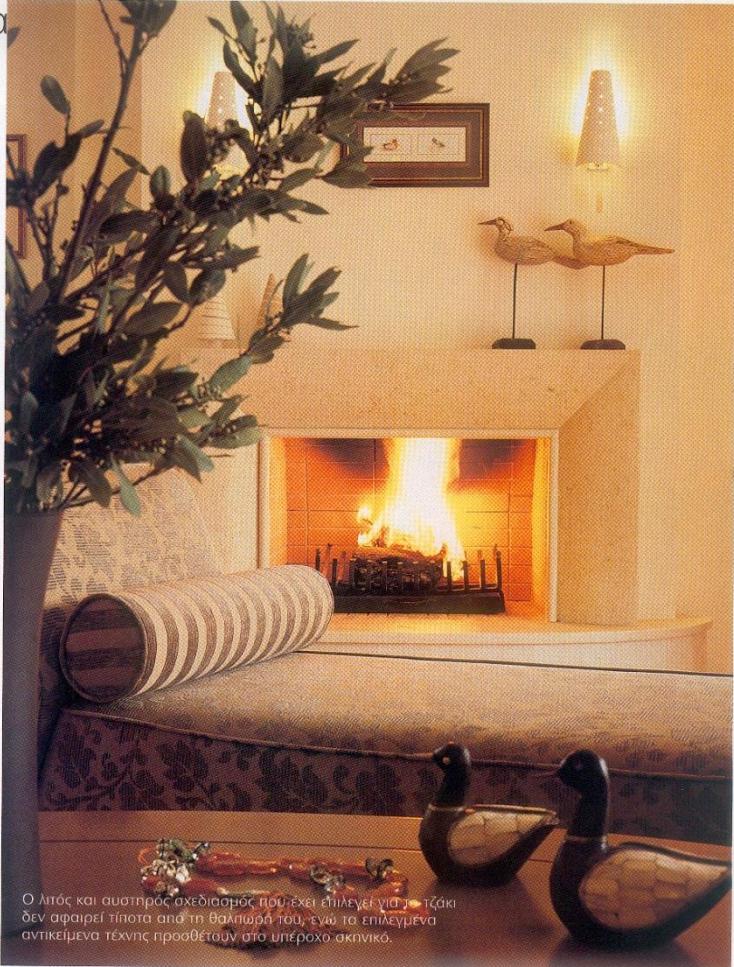


ΕΝΘΕΤΟ ΚΟΥΖΙΝΑ - ΜΠΑΝΙΟ

ΥΠΟΔΕΧΘΕΙΤΕ ΤΟ 2005

- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ εορταστικής διακόσμησης
- ΤΑΣΕΙΣ στο χρώμα του χιονιού • Χειμωνιάτικες ΕΠΙΛΟΓΕΣ
- ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ για εξοικονόμηση χώρου





Ο λιτός και αυστηρός σχεδισμός που έχει επιλεγεί για τα τάξι δεν αφαιρεί τίποτα από τη θαλπωρά του, ενώ τα επιλεγέντα αντικείμενα τέκνη προοθέτουν στο υπέροχο ακνηκό.

γήινη αρμονία

Ήπια και οικεία χρώματα περιγράφουν την ατμόσφαιρα μιας καλαίσθητης μεζονέτας στα βόρεια προάστια, που μας ανοίγει την πόρτα και ξεδιπλώνει αρμονικά τους χώρους της.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ-ΚΕΙΜΕΝΟ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΓΑΤΣΑ / ΦΩΤ.: ΙΩΑΝΝΑ ΝΙΚΟΛΑΡΕΪΗ

ΒΟΗΘΟΣ: ΟΛΓΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ



Ο εντυπωσιακός πολυγωνικός καναπές, σχεδιασμένος όποι τη διακοσμήση, έχει συνδυαστεί με το καμπλό τραπέζι, που σχεδιάστηκε σύμφωνα με τις ιδιαιτέρες γραμμές του χώρου.

ΟΙΚΙΑ

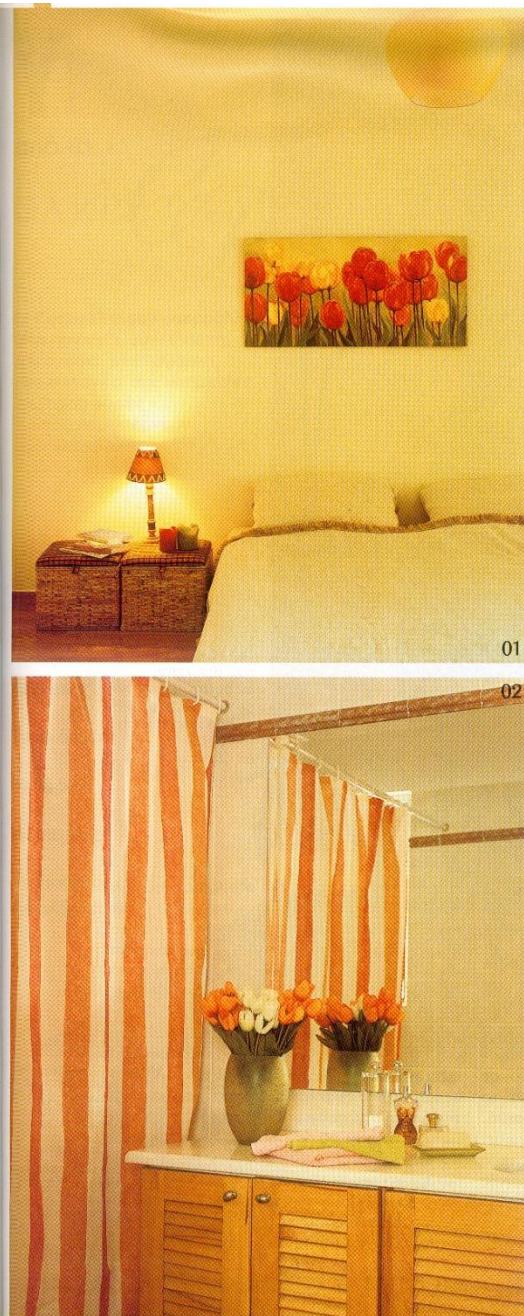


Η γνωστή της τραπέζιας με τα παράθυρα που «βλέπουν» στον κήπο είναι έτοιμη να υποδεχθεί τους καλεσμένους.



**Οι ευφάνταστες πινελιές τονίζουν
τις προσεκτικά επλεγμένες συνθέσεις**

Το δεύτερο καθιστικό
στον οποίο χώρισε είναι σε καφέ
χρώμα και ολοκληρώνεται
με μαζίλιρια σε άνιμαλ πριν.
Ένα σκαριό με λεοπάρ μοτίβο
συμπληρώνει το σύνολο.



Hημερία της περιοκής μεταφέρεται και στο εσωτερικό και διαμορφώνει την ατμόσφαιρα του σπιτιού. Με ωστές δόσεις καλού γούστου, η διακοσμήτρια Κυριακή Κλεόπα, η οποία επιμελήθηκε την αισθητική των εσωτερικών χώρων, έδωσε τη δική της ερμηνεία στον όρο «ποιητική διαβίωση» ξεκινώντας αρχικά από το σχεδιασμό των περισσότερων επιπλών. Η επιλογή των γηινών χρωμάτων και οι τεχνοτροπίες του Νείλου Πεναίση έδωσαν μια ζεστή και αρμονική εικόνα σε όλο το σπίτι, ενώ με τη στρατηγικά επιλεγμένη θέση των επιπλών στον ενιαίο χώρο δημιούργησε ξεχωριστές γωνιές που, παρότι είναι αυτόνομες, διατηρούν την ενότητά τους. Μεγάλα παράθυρα ντυμένα με διπλές κουρτίνες σε ανάλαφρα χρώματα καρίζουν σπλέτω φως σε όλους τους χώρους. Τα δύο καθιστικά με υφάσματα της εταιρίας Cripe, σε καρέ και μπεζ χρωματισμούς, με πλούσια μαξιλάρια, συνδυάζονται υπέροχα με χαρμπλά τραπέζια από ξύλο, κομμένα και ραμψένα στα μέτρα του χώρου. Το τραπέζι με το ασυνθίστο όχημα χειδιάστηκε ειδικά για τον πολυγωνικό καναπέ από τον Χρήστο Μαραγκό, όπως και όλες οι ξύλινες κατασκευές του σπιτιού. Ένα ανακλιντρό ντυμένο με εμπριμέ και ριγέ υφάσμα σε αποκρίσεις του μπεζ και ένα σκαμπό με μοτίβο λεοπάρδ δίνουν μια ευφάνταστη πινελιά στο χώρο. Το ξύλινο πάτωμα παντού και το τζάκι σε λίτι στηρπή γραμμή, που δένει απόλυτα με το υπόλοιπο σύνολο, ζεσταίνουν την ατμόσφαιρα και δημιουργούν καλαρηφ διάθεση. Δίπλα του έχει δημιουργηθεί μια εσούκ που ομορφαίνει και φωτίζει το χώρο. Την κατασκευή, όπως και όλες τις γιγιγίνες κατασκευές και ψευδοφορές στο σπίτι, έχει επιμελήθει ο Χρήστος Αλανίδης. Οι μοντέρνοι πίνακες ζωγραφικής στους τοίχους δίνουν χρώμα και ζωντανεύουν το οινόπετρο ύφος του. Χαμπά πορτατίφ, τοποθετημένα στις κατάλληλες θέσεις, φωτίζουν διακριτικά και διασκέουν παντού ένα απαλό φωτισμό. Η τραπεζαρία, παλιό κομμάτι της οικόδεσποινας, συνδυάστηκε άμφοτε με καρέκλες ντυμένες με εκρού υφάσματα. Δίπλα βρίσκεται η κουζίνα, που χωρίζεται από την τραπεζαρία με ένα εξυπηρετικό πάσο το οποίο διευκολύνει στο σερβίρισμα του φαγητού. Το πάσο έχει καλυφθεί έχυπνα με ένα ρόλερ, που ανοίγει ή



Στη κουζίνα,
που βρίσκεται
σε άμεση επικοινωνία
με την τραπέζαριά,
το πάσο με τη λύση
του ρόλερ
διευκολύνει
στο σερβίρισμα.

► κλείνει ανάλογα με την περίσταση. Ο χώρος της κουζίνας είναι ένα ευρύχωρο δωμάτιο στρωμένο με κεραμικό πλακάκι. Φτιαγμένην από ξύλο και ίνοξ, έχει ό,τι μπορεί να χρειαστεί ένα σύγχρονο νοικοκυριό. Ένα δεύτερο τραπέζι εξυπηρετεί το καθημερινό φαγητό. Διπλά στον ενιαίο χώρο των καθησικών και της τραπεζαρίας διακριτική είναι η παρουσία της σκάλας που ανεβάζει στον όροφο όπου βρίσκονται τα υπνοδωμάτια και τα μπάνια. Το κυρίως υπνοδωμάτιο, σε απαλούς τόνους του μπεζ, συμφωνεί με το ύφος που έχει υιοθετηθεί στο υπόλοιπο σπίτι. Αντί για κομοδίνα, δύο φάσινα σκαμπό, τοποθετημένα το ένα διπλά στο άλλο, δίνουν ιδιαίτερο χαρακτήρα στο χώρο. Ένας πίνακας ζωγραφικής με ολοδρομείς κόκκινες και κίτρινες τουλίπες εκπέμπει τη ζωντάνια του στον πάσχο χώρο. Το πάνιο έρχεται να συνεχίσει την ευχάριστη εικό-

να του υπνοδωματίου. Με αξεσουάρ από ξύλο και έναν τεράστιο καθρέφτη σε όλο το μήκος του τοίχου πάνω από τη μαρμάρινη γούρνα, τονίζει το στίλ του με τη χαρούμενη ριγή κουρτίνα. Ένα βάζο με τουλίπες συμπληρώνει το σύνολο. Το παιδικό δωμάτιο μοιάζει να είναι ο πιο ξεχωριστός χώρος. Μια χρωματική έκρηξη, που διαφέρει αισθητά από όλους τους χώρους του σπιτιού. Βαμμένο σε λιλά και λάιμ αποχρώσεις, τονίζεται ακόμα περισσότερο από το φούξια κάλυμμα στο παιδικό κρεβάτι και τη φουξιά κουρτίνα με τη ροζ πεταλούδα. Ένα γραφείο για τα μαθήματα, ένα πουφ για χαρούμενες βουτιές και άπειρα παινίδια δημιουργούν ένα ιδιαίτερα ευχάριστο περιβάλλον για το παιδί. Όλα μαρτυρούν ότι το μεράκι όχι μόνο είναι παρόν σε κάθε γωνιά, αλλά καθοδήγησε ορθά για τη διαμόρφωση της τελικής εικόνας του σπιτιού. ■